

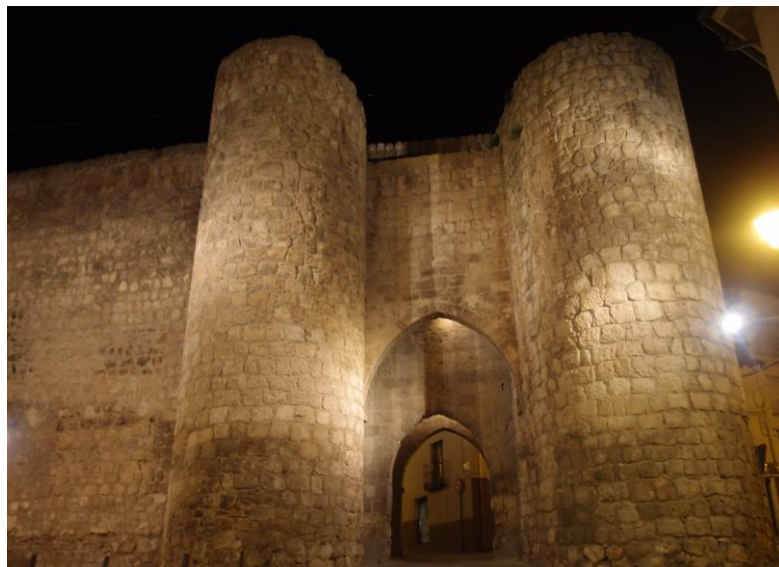
CASTELLS I VINYES

per Evarist Manzano

27.04.2018 DIVENDRES:

Som un grup de nou viatgers, què ja havíem fet altres sortides, decidirem fer un recorregut per les Terres de l'Altiplà Ibèric, i com a tema, vàrem triar el de "Castells i Vinyes", ja que són dues característiques interessants, entre d'altres, d'aquesta zona. Per raons de comoditat el viatge es va fer amb una furgoneta. Els allotjaments i les visites van ser reservades, abans de la sortida, per tal de garantir-les.

Així, doncs, als voltants de les 16 h. sortíem, via autopista cap el poble de Monteagudo de las Vicarías, municipi de la província de Soria, a només nou kilòmetres de l'autopista, és un poble emmurallat, destaca la Puerta de la Villa o del Arco



Anem cap a la casa rural "La Estación" que ocupa l'antiga estació del ferrocarril de la línia, ja sense utilització, que passava per Ariza (un altre municipi sorià).

És molt còmoda i des de les habitacions (decorades cadascuna amb quadres amb fotos de diferents poetes: Federico Garcia Lorca, Machado i d'altres) es poden apreciar parts de les instal·lacions ferroviàries.

28.04.2018 DISSABTE:

A les 9 h. sortim cap a EL BURGO DE OSMA: Aquesta ciutat, declarada el 1993 Conjunt Històric Artístic fou Seu Episcopal l'any 597, a l'època visigòtica. Fem una passejada per la ciutat que és molt agradable: en molts dels seus carrers hi ha porxades amb columnes de pedra o fusta, bigues de fusta, o arcs de pedra; entre els monuments, destaquen la Catedral de Santa María de la Asunción i la Plaza Mayor, presidida per l'edifici de l'Antiguo Hospital de San Agustín.



El Burgo de Osma, plaza Mayor



El Burgo de Osma. Catedral

Finalitzat el passeig, seguim ruta cap a Tudela de Duero, on deixem la carretera principal i per una secundària ens dirigim a.

RUEDA: Aquesta Vila està, també catalogada com a Conjunt Històric Artístic; però el que ens atreu és l'oportunitat de visitar una bodega de la qualitat, D.O. Rueda, tastar els vins blancs, dolços, secs i frescs que elaboren, a més de tastar el boníssim menjar d'un dels seus bons restaurants. Aquesta Vila és un bon observatori de la magnitud de la planura i el cel blau contrastat amb el verd del cereal, en aquestes dates.



Després de dinar ens dirigim a la visita, que teníem concertada a la Bodega Ramón Bilbao, on ens acompanyen i expliquen el procés d'elaboració dels seus vins.



Finalitzada aquesta part del programa, sortim de Rueda, per iniciar l'altra part del motiu del viatge: els Castells i anem cap a Medina del Campo: Tenim allotjament a l'Hostal La Plaza, sortim a fer la passejada per la Ciutat i a sopar: observem l'animació de la plaça, amb la Col·legiata, presidint-la, i la placa que indica que en aquesta ciutat es va fer la primera lletra de canvi.

29.04.2018 DIUMENGE:

A les 11 h. tenim reservada la visita guiada al CASTILLO DE LA MOTA, i a la Torre de l'Homenatge: 160 esglaons que porten a tres plantes, amb una sala a cadascuna, i fins al terrat.



En l'actualitat domina la ciutat des d'un turó o mota, que li dóna el nom.

Per a molts és la més gran fortalesa de tot el país. Es va construir sobre un altre ja existent del segle XII, possiblement d'origen àrab. El 1440 es construeix per ordre del rei Juan II de Castilla, passant primer al seu fill Enrique IV, que l'utilitza com a arxiu històric. A la seva mort passa a ser propietat de la seva germana, la reina Isabel I de Castilla. Amb el seu matrimoni, són ja els Reis Catòlics els que amplien les seves defenses i l'habiliten com a Palau.

En aquest Castell, va viure tancada pel seu pare Ferran, la Reina de Castella, filla dels Reis Catòlics, què no va arribar a governar mai, coneguda com a Juana la Loca, en dona fe el Mirador de la Reina, una estreta càmera coberta amb una volta policromada. Fins al segle XVII, l'Estat el va utilitzar com a presó, tancant als que podrien ser els seus enemics polítics o militars (un d'ells fou Cèsar Borgia).

És d'estil mudèjar, amb fossar al voltant i un pont llevadís d'accés, avui fix. Consta d'una barbacana amb quatre torres cilíndriques i al seu interior hi ha un pati quadrat, des del qual s'accedeix a totes les estances del Castell: zona habitable, bodegues, quadres, masmorres, etc. Sobre la porta d'entrada hi ha l'escut dels Reis Catòlics.

La gran torre central, de maons, es construeix a l'època dels Reis Catòlics, té 40 m d'alçada i a dalt està rematada amb balconades i merlets. També es visiten les excavacions trobades d'Assentaments de l'Edat del Ferro.

El 1940, es restaurà i l'any 1942, se cedí a la Sección Femenina de Falange Española y de les JONS i fou la residència de la seva Cap Nacional Pilar Primo de Rivera 1942, atorgant-l'hi el títol de Comtessa del, nou, Condado del Castillo de la Mota. Després, amb l'Estat de les autonomies, passà a propietat de la Comunidad de Castilla y León, què porta la gestió dels serveis: visites guiades; realització de seminaris; congressos; i d'altres.

Finalitzada la visita, ens dirigim a un altre objectiu:

CASTILLO DE COCA: És considerat una de les més belles mostres de l'Art Gòtic-Mudèjar de l'estat; la construcció sorprèn quan es veu per primera vegada, ja que expressa en cadascuna de les seves formes, realitzades amb maons, un conjunt arquitectònic original i imaginatiu molt interessant. Del seu interior s'ha de destacar la gran bellesa de les seves sales amb elements geomètrics fets amb estucs i pintures.

Una característica, que el diferencia, és el fet de no haver estat construït a sobre d'un turó, com normalment succeeix en fortaleses de defensa: aquí el seu sistema defensiu aprofita l'escarpat del terreny on s'eleva, i l'ampli i fons fossar que l'envolta



Poble de Coca

Està declarat Monumento Histórico Nacional i és part del Tesoro Artístico Español. L'any 1954, s'adjudicà al Ministeri d'Agricultura i s'instal·là una Escuela de Capacitación Forestal, actualment en funcionament, i molt demanada per alumnes de tot l'estat. Després de la visita, passem pel poble de Coca.

Seguim el recorregut i accedim al CASTILLO DE ÍSCAR: En principi, no estava prevista la visita, però era d'hora i encara feia bona tarda, i decidim apropar-nos.

Les parts més antigues que es conserven són, les restes de les muralles i l'estructura interior de la Torre de l'Homenatge, del segle XIII.

Com a defensa de la planura es va construir un fossar a la pedra calcària. Al segle XV es realitzà un reforçament de la Torre, amb una barbacana amb torres de defensa i que servia per accedir a la porta, amb Pont Llevadís; també s'hi afegí un baluard defensiu amb dues torretes, i es transformà la seva planta a l'actual pentagonal.





L'any 1989, una família d'Íscar el comprà, però no es va ocupar i restà abandonat durant anys. Es llavors que l'Ajuntament d'Íscar, el 1991, el compra i decideix la seva restauració, que finalitza l'any 2007; l'ús dels més de 3000 m². del Pati d'Armes se cedeix a una petita cervesera local per elaborar una cervesa artesanal, que comercialitza amb el nom de La Loca Juana. Al llarg de tot l'any el Castell ofereix programació estable, tan cultural com gastronòmica. Per dormir, tenim reservat l'allotjament a La Posada de Carmen, al municipi de Chañé.

30.04.2018 DILLUNS:

Anem cap a Cuéllar, ja a la província de Segòvia, on a les 11 h. tenim una visita guiada al

CASTILLO DE CUÉLLAR: Situat a la part més elevada de la Vila; l'edifici està documentat l'any 1306. La part més antiga de la fortalesa original, és la situada sota la Torrassa sud-est, d'estil Gòtic.

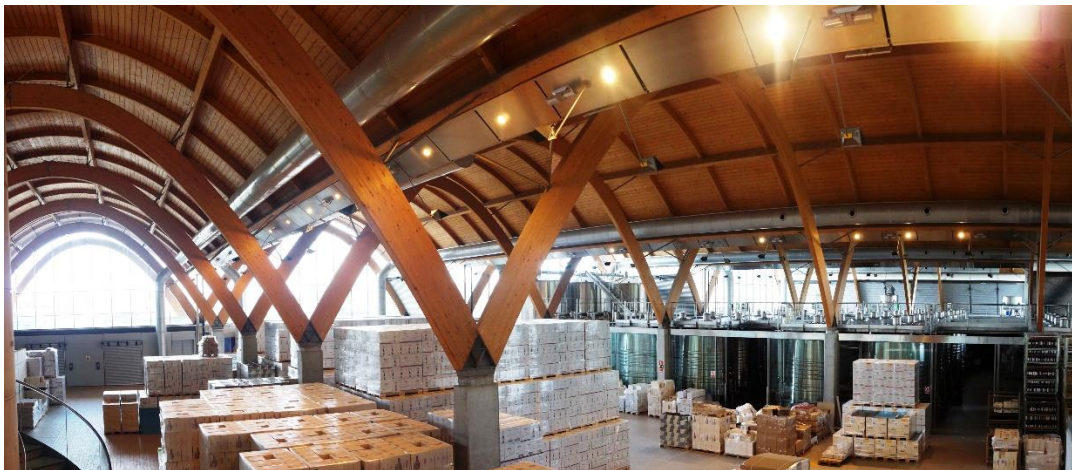
Fou donat pel rei Enric IV al Ducat d'Alburquerque, què, al llarg del segle XVI, el transforma en un magnífic Palau residencial, ja amb estil Renaixentista. A l'interior del Palau, un pati de columnes amb una doble galeria amb arcs rebaixats, dóna pas a les diferents estances i salons amb una decoració de sostres decorats i artesanats de guix i bigues de fusta treballada



Tot el Conjunt, amb les muralles, va ser declarat l'any 1931 Monumento Histórico Nacional. L'any 1938 s'utilitza com a Penal per a presos polítics, en actiu fins a l'any 1966.

L'any 1972, la Direcció General de Belles Arts realitza una intensa restauració, per a l'ús de Centre de Formació Professional i, actualment, s'utilitza com a Institut d'Educació Secundària Obligatòria.

Continuem el camí per arribar a la visita que hem reservat a les 16:30h. a Bodegas Protos, a Peñafiel, altra vegada a la província de Valladolid. Visitem la bodega antiga, excavada sota terra que encara s'utilitza, i la moderna dissenyada per l'arquitecte Rogers; amb la visita per les instal·lacions està inclòs un tast de vins: un blanc Verdejo i un negre Criança. Després de la visita, passejant, arribem a l'Església de San Martí, d'estil romànic castellà, del segle XII, avui propietat de Bodegas del Castillo de Peñafiel



Tot seguit ens dirigim al

CASTILLO DE PEÑAFIEL: Situat en el turó que domina la població, té una forma característica (com d'un vaixell) adaptada al terreny: en sentit de nord a sud; les seves mides són: 210 m. de llargada per 33 m. d'amplada. La reconstrucció més antiga és de l'any 1456.

Des de la fortalesa es dominen les valls dels rius Duratón i Botijas, en la confluència amb el riu Duero.



Al recinte exterior, més antic, hi ha la porta, amb dues torres cúbiques a cada costat; l'interior amb la Torre de l'Homenatge rematada per vuit torretes cilíndriques, està limitat per les muralles reforçades per 30 torres circulars. El pati Nord dóna accés a instal·lacions, cisternes i magatzems. L'edifici del pati Sud, després de la seva restauració, s'ha dedicat al Museo Provincial del Vino.

Després de la visita, ja és hora de sopar i descansar, ho fem a L'Hostal Infante, de Peñafiel..

01.05.2018 DIMARTS:

Ja hem completat el programa i tornem a Barcelona, pel mateix camí de l'anada